

Nouveautés du mois de Mars - Bibliothèque Arthez de Béarn

A NOTER DANS VOS AGENDAS

Des bébés à la page

Mardi 23 avril, 22 mai et 18 juin

10h - 0-3 ans

Médiathèque Arthez de Béarn

Venez partager un moment de détente avec lectures et comptines au programme.

Réservation: 05 59 67 79 19



Carte ensemencée

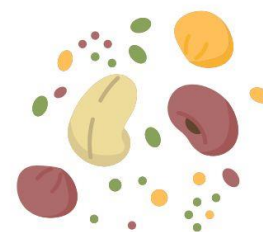
Vendredi 26 avril - 10h - dès 5 ans

Médiathèque Arthez de Béarn

Venez réaliser une jolie carte ensemencée pour le printemps!

Réservation: 05 59 67 79 19

Places limitées



Apéro lecture

Vendredi 24 mai - 18h30

Bibliothèque de Sault de Navailles

L'apéro lecture est de retour! Pour cette édition 2024, la bibliothèque de Sault de Navailles vous accueille le vendredi 24 mai à 18h30 à la salle André Dugert pour partager un moment convivial autour des ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires du réseau.



Le mois de juin à Arthez de Béarn

Rencontre avec l'alpiniste mondialement reconnu

Marc Batard

Vendredi 7 juin - 18h

Spectacle "Casting sportif" par La marge Rousse

Spectacle dès 4 ans le mercredi 12 juin à 10h



Pôle lecture

Apéro Lecture : 1.2.3 lisez !

L'apéro lecture est de retour ! Pour cette édition 2024, la bibliothèque de Sault de Navailles vous accueille le vendredi 24 mai à 18h30 à la salle André Dugert pour partager un moment convivial autour des ouvrages sélectionnés par les bibliothécaires du réseau.

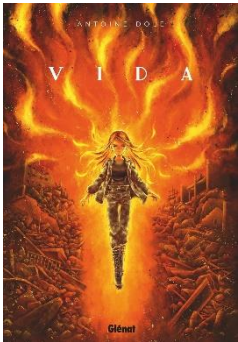
Vous n'êtes pas disponible ? Pas de soucis, vous pouvez laisser vos avis sur les ouvrages dans les bibliothèques du réseau en remplissant un petit coupon.

Belles lectures !

Disponible à Arthez :

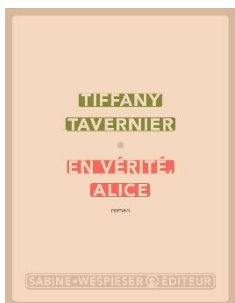
Vida, A. Dole, Ed. Glénat

Deux héroïnes aux destins explosifs : du grand Antoine Dole



Personne ne sait qu'elle existe. Pourtant, elle peut faire disparaître ce monde d'un simple clignement de paupières. Elle s'appelle Vida. Mais dans l'ombre des explosions spectaculaires de Vida, vit Virginie. Une jeune fille qui porte en elle la même onde de destruction, un feu que son propre père a allumé en elle à force d'abus et d'attouchements. Une seule question alors, fait battre leur cœur d'un même battement : que reste-t-il à sauver de ce monde qui ne sait plus rien faire que sacrifier ses propres enfants pour ne pas se regarder en face ? Dans ce roman à deux voix, on retient son souffle pour soutenir Virginie et Vida, deux héroïnes dont les trajectoires se répondent, sans jamais se rencontrer. Convoquant la rencontre du réel et de l'imaginaire, Antoine Dole revient avec un nouveau roman qui déforme les frontières des genres. Les illustrations de Mato déploient la richesse visuelle de ce texte d'une rare intensité.

En vérité, Alice, T. Tavernier, Ed. Sabine Wespieser



Comme souvent dans les romans excellents, tout est dit dès la première scène : Alice vit sous emprise. Reste à savoir si, et comment, cette jeune femme repliée sur elle-même depuis qu'elle a été arrachée à une enfance radieuse au Guatemala parviendra à sortir de la bulle de déni dans laquelle elle s'est enfermée. Mené tambour battant, ponctué de trouées de lumière, ce livre nous conduit sur des chemins absolument inattendus : sommée par le monstre avec qui elle vit de trouver du travail, Alice, par le plus grand des hasards, se retrouve assistante au Promotorat des causes des saints. Documentant cet endroit où l'on instruit les candidatures à la canonisation, et à la faveur d'extraordinaires rebondissements, la puissante romancière va autoriser son héroïne à se frayer un chemin vers sa propre vérité. Un formidable portrait de femme et une incroyable traversée des ténèbres.

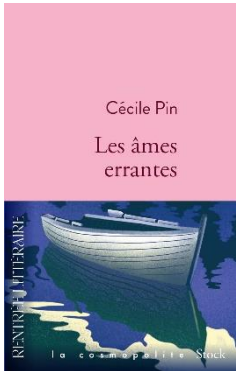


Les âmes errantes, C. Pin, Ed. Stock

« Il y a les adieux, et puis on repêche les corps – entre les deux, tout est spéculation. »

Sur le sable d'une plage hongkongaise, une main soulève des draps. La jeune Anh, 16 ans, reconnaît ses parents et quatre de ses frères et soeurs, noyés. Anh et ses deux frères, Thanh et Minh, sont désormais seuls au monde. Il y a quelques mois à peine, ils étaient encore une famille. Une famille obligée de fuir le Vietnam après le départ des dernières troupes américaines. Alors que les fantômes des absents et la culpabilité leur collent à la peau, qu'ils dérivent de camps de réfugiés en centres de réinstallation, les trois orphelins finissent par poser leurs valises à Londres, dans la Grande-Bretagne de Thatcher. Une nouvelle vie commence.

Un premier roman éblouissant qui explore les blessures générationnelles et le pouvoir guérisseur des mots.

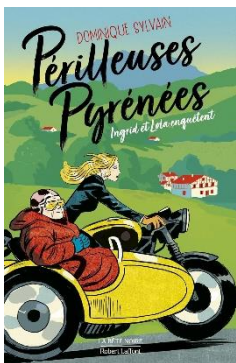


Périlleuses Pyrénées – Ingrid et Lola enquêtent, D. Sylvain, Ed. Robert Laffont

Ingrid et Lola, un duo au sommet !

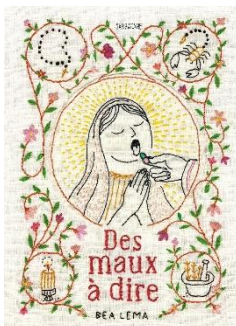
Pays basque, au cœur de l'hiver. Un berger trouve la mort dans des gorges escarpées. La gendarmerie conclut au suicide. Pourtant, personne ne veut y croire. L'ex-commissaire Lola Jost est appelée à la rescousse et embarque sa fidèle partenaire, Ingrid Diesel, une artiste du strip-tease.

Très vite, Lola flaire une piste du côté de Novavita, un groupe de maisons de retraite, éclaboussé par un récent scandale médiatique. Problème : comment s'infiltrer dans leur établissement privé de Ciboure ? Et si leur duo s'y faisait engager pour un show musical ? Leur temps est compté : une nouvelle victime est découverte au pied d'une falaise...



Des maux à dire, B. Lema, Ed. Sarbacane

L'enfance est le règne de l'imagination... Mais pas toujours un conte de fée. Pour Vera, malgré les monstres et les sorcières sortis tout droit de la tête de sa mère, le happy end tarde à venir. Elle se souvient... Les visites chez la chaman pour l'exorciser d'un mystérieux mal qui aurait pris possession d'elle ; sa mère clouée au lit plusieurs jours d'affilée, prétendant qu'un démon la harcèle en tambourinant sur ses nerfs ; le silence imposé à la maison, les jours suivants, pour ne pas réveiller le monstre ; les rendez-vous chez le psychiatre au cours desquels le diagnostic se dessine, année après année... Et puis, face à cette mère abusive, suspicieuse et paranoïaque, traumatisée par son propre père et qui a perdu foi en les hommes, un mari dépassé qui s'efface du foyer à mesure que la maladie mentale de sa femme s'installe. Un livre magnifique, une écriture graphique forte : des broderies vintage et un dessin enfantin inspirés par les arpilleristas chiliennes, et des décors qui rappellent les décorations de la céramique espagnole.



Mais aussi les autres titres sélectionnés disponibles dans le réseau :

Les yeux de Mona, Thomas SCHLEFFE, Ed. Albin Michel

Hors saison, Basile Mulciba, Ed. Gallimard

Première plume, Charlie Gilmour, Ed. Métailié

Un Lundi parfum matcha, M. Aoyama, Ed. Nami

Obsolète, S. Loubière, Ed. Belfond

The old man, T. Perry, Ed. L'archipel

La saison des disparus, M. Sylvander, Ed. Ecole des loisirs

Indiana, C. Bouilhac, Ed. Dargaud

Nouveautés également disponibles

Un animal sauvage, J. Dicker, Ed. Rosie Wolfe

Braquage à Genève

2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers...



Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller.

Son mari est empêtré dans ses petits arrangements.

Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime.

Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser.

Il faudra de nombreux allers-retours dans le passé, loin de Genève, pour remonter à l'origine de cette intrigue diabolique dont personne ne sortira indemne. Pas même le lecteur.



Quelqu'un d'autre, G. Musso, Ed. Calmann Lévy



« Il y a trois vérités : ma vérité, ta vérité, la vérité. »

Côte d'Azur - Printemps 2023

Au large de Cannes, un yacht dérive entre les îles de Lérins. À son bord repose Oriana Di Pietro, éditrice italienne et héritière d'une célèbre famille milanaise. Agressée sauvagement, elle succombera après dix jours de coma.

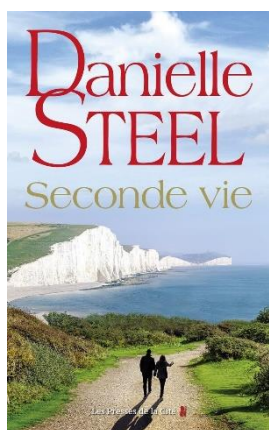
Qui a tué Oriana ?

Un homme et trois femmes livrent leur version de l'histoire : Adrien, le mari de la victime, pianiste de jazz séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa jeune maîtresse ; Justine, la policière locale chargée de l'enquête et Oriana enfin, à travers le récit bouleversant des dernières semaines de sa vie.

Personne ne ment.

Mais personne n'est d'accord sur la vérité...

Seconde vie, D. Steel, Ed. Presses de la cité



D'un échec naît parfois un nouveau départ.

À la tête d'un grand studio hollywoodien depuis près de vingt ans, Andy Westfield aime son métier plus que tout. Mais il voit son existence s'effondrer quand il est licencié du jour au lendemain. Afin de passer ce cap difficile, il part se réfugier en Angleterre, dans une petite station balnéaire.

Là-bas, il fait la connaissance de Violet Smith. La jeune femme, ancienne journaliste, aspire elle aussi à retrouver la paix après une série de drames personnels. Contre toute attente, c'est ensemble qu'ils vont écrire le scénario qui leur ouvrira des portes que tous deux pensaient fermées à jamais. Sont-ils à l'aube d'un nouveau départ ?

Le labyrinthe des égarés : l'Occident et ses adversaires, A. Maalouf, Ed. Grasset



Une guerre dévastatrice vient d'éclater au cœur de l'Europe, qui ravive les pires traumatismes du passé ; des menaces de cataclysme nucléaire sont constamment agitées, alors qu'on les croyait définitivement écartées ; un bras de fer planétaire se déroule, opposant l'Occident à la Chine et à la Russie... Il est clair qu'un bouleversement majeur est en train de se produire, qui affecte déjà notre mode de vie, et qui remet en cause les fondements mêmes de notre civilisation. Chacun en a conscience, mais personne encore n'a contemplé cette crise avec la profondeur de champ qu'elle mérite.

Comment en est-on arrivé là ? Amin Maalouf remonte, dans ce livre, aux origines de ce nouvel affrontement entre l'Occident et ses adversaires, en retraçant l'itinéraire de quatre grandes nations : d'abord le Japon de l'ère Meiji, qui fut le premier pays d'Asie à défier la suprématie des nations « blanches », et dont la modernisation accélérée fascina l'humanité entière, notamment les autres pays d'Orient, qui tous rêvèrent de l'imiter ; puis la Russie soviétique, qui constitua, pendant trois-quarts de siècle, une formidable menace pour l'Occident, son système et ses valeurs, avant de s'effondrer ; ensuite la Chine, qui représente en



ce vingt-et-unième siècle, par son développement économique, par son poids démographique et par l'idéologie de ses dirigeants, le principal défi à la suprématie de l'Occident ; et enfin les Etats-Unis, qui ont tenu tête à chacun des trois « challengers », et qui sont devenus, au fil des guerres, le chef suprême de l'Occident et la première superpuissance planétaire.

L'ensemble de ces récits constitue une grande fresque historique qui éclaire, comme on ne l'avait jamais vu jusqu'ici, les enjeux des conflits en cours, les motivations des protagonistes, et les étranges paradoxes de notre époque. En exergue du livre, l'auteur cite cette parole si pertinente de Faulkner : « Le passé ne meurt jamais. Il ne faut même pas le croire passé. »

Missak, Mélinée et le groupe Manouchian : les fusillés de l'affiche rouge, J.D Morvan, Ed. Dupuis

Torturé puis fusillé le 21 février 1944 avec 22 autres membres de son groupe Francs-Tireurs et Partisans ? Main-d'oeuvre immigrée (FTP-MOI), le poète, ouvrier et militant communiste Missak Manouchian va devenir un symbole de la Résistance intérieure française. Un martyr que le peuple opprimé n'oubliera jamais.

Cette exécution, très médiatisée par les Allemands à travers la fameuse Affiche rouge, servira de propagande nazie pour déstabiliser et décrédibiliser la Résistance face au peuple français.

Un destin hors du commun qui prend une nouvelle ampleur en février 2024 avec l'entrée de Missak et Mélinée, son épouse, au Panthéon.

Première collaboration de J.-D. Morvan et du dessinateur arménien Thomas Tcherkézian, qui nous narrent le destin incroyable et tragique de Missak Manouchian et son groupe de résistants, exécutés par l'occupant allemand en février 1944.



A bientôt.
L'équipe de la bibliothèque

